

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА «ВАСИЛЕК»

(дети с нарушениями зрения и речи)

В рамках годового планирования с 18 по 22.2022 г.

была проведена тематическая неделя:

«ДЕТИ В МИРЕ ИСКУССТВА»



ДЕВИЗ НЕДЕЛИ:

«Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, сохранено, что народ пронес через столетия».

М.И. Калини

Дети и взрослые группы «Василек» объединили свои усилия вокруг близкой и понятной дошкольнику темы - русские народные промыслы и дали название творческой во всех отношениях тематической недели:

«АХ ТЫ, РУССКАЯ СТОРОНКА...»

ПЛАН НЕДЕЛИ

День недели	Содержание деятельности	Продукт дня детей и взрослых
Понедельник 18.04	Беседа: «Народные промыслы – русское народное творчество...» Цель: уточнение имеющихся знаний у детей, активизация внимания и настрой на творческую неделю	Продуктивная совместная деятельность (рисование – цветной карандаш): «Хохломские расписные подставки под посуду». Выставка для родителей
Вторник 19.04	Познавательное обозрение: «Голубое на белом» с использованием приемов развития зрительного восприятия и ИКТ. Цель: Познакомить детей с историей возникновения данного народного художественного промысла, формировать умение различать один от другого по характерным признакам	Выставка посуды как предметов исконно русского народного искусства. Детская художественная мастерская – изготовление чайной пары (папье-маше гуашь) Выставка детских работ
Среда 20.04.	Интегрированное занятие-беседа: Матрешка Полхово - Майдана. Цель: расширять представления о народных игрушках...	«Хоровод матрешек» - цветовое решение и орнамент по выбору детей Выставка детских работ
Четверг 21.04.	Ярмарка идей. Дымковские игрушки. Цель: Создать условия для развития познавательной и художественно-эстетической сферы у детей группы...	Выставка детских работ

Четверг – Пятница 21-22. 04.	Тематическая экскурсия «Знакомство с предметами старины». Цель: знакомство с историей своего народа через интеграцию предметов художественного труда людей, активизация словаря....	Экскурсия в «Русскую избу» Экскурсия в музей предметов народного искусства
Пятница 22.04.	Викторина: «Ах ты, русская сторонка....» Итоговые мероприятия, направленные на подведение итогов недели	Обзорные выставки недели – подведение детей к самостоятельным выводам, что «Без труда не вынешь рыбку из пруда»

Выводы, сделанные совместно с воспитанниками группы:

«Большинство народных ремесел предполагают длительный кропотливый труд. Произведения народного искусства украшают нашу жизнь. Очень важно уважать **труд** других людей, ценить свой собственный. Неповторимость каждого человека и его взгляд на окружающий мир, создает особый фон русского народного промысла, нашего наследия, нашей неповторимой русской культуры.

Выводы, по итогам тематической недели в целом:

На протяжении всей тематической недели дети были погружены в мир русской народной культуры....

Подобранные приемы, формы и методы работы способствовали развитию у детей мелкой моторики, а, следовательно, и когнитивных способностей. Благодаря народному искусству, у детей улучшается память и мыслительная деятельность, развивается усидчивость, тренируется внимание и конечно посредством приобщения к русскому народному творчеству у детей активно развиваются их индивидуальные творческие художественные способности, чему мы активно содействовали в ходе реализации намеченного тематического плана.

**НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕН ФОТООБЗОР О ХОДЕ И РЕАЛИЗАЦИИ
МЕРОПРИЯТИЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ
С УЧАСТИЕМ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ....**



Знакомство с народными промыслами.

Хохлома



Словом «хохлома» называют декоративную роспись деревянной мебели или посуды золотистыми, зелеными и красными красками на черном фоне. Существует два основных типа росписи: «верховая» — красным и черным на золотистом фоне, и «под фон» — золотистый силуэтный рисунок на цветном фоне.

«ГОЛУБОЕ НА БЕЛОМ - ГЖЕЛЬ»

Гжель это традиционный русский промысел, особый вид росписи по керамике. Для создания гжели, как правило, используют белые и синие краски. Изначально Гжелью называлась деревня недалеко от Москвы. Считается, что слово «гжель» произошло от глагола «жечь». В деревне Гжель с древности занимались гончарным искусством....



Матрешка Полхово - Майдана.



Это все та же двусоставная деревянная игрушка с уменьшенными копиями себя внутри; единственные отличия – вытянутая фигура, плоская голова и широкая шея.

Главное отличие – колоритная роспись. В фантазии жителям **Полховского Майдана** не занимать, они постоянно экспериментировали с обликом **матрешки**, не задерживаясь на каком-то одном.....

Дымковская игрушка.



Дымковская игрушка — один из русских народных глиняных художественных промыслов. Возник в заречной слободе Дымково, близ города Вятки (ныне на территории города Кирова). Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило свистульки из глины в виде коней, баранов, козлов, уток и других животных; их красили в разные яркие цвета.

Знакомство с предметами старины.



Приобщение детей к истокам народной культуры, знакомство их с устным народным творчеством, декоративно-прикладным искусством, предметами национального быта – способствует развитию духовно-нравственных качеств, чувства патриотизма и любви к Родине.

Знакомство с традициями русского народа.

Приобщение детей к обычаям, традициям русского народа способствует развитию эмоциональной отзывчивости детей, формированию духовности, общей культуры, воспитывает в дошкольниках потребность вносить элементы народной культуры в свой быт и во взаимоотношения с окружающими, учит добру и справедливости....





R.S. Приобщаясь к искусству, ребенок учится смотреть на окружающий мир совсем другими глазами, учится видеть и беречь его красоту. В результате растущий человек получает верные нравственные ориентиры, и его личность развивается гармонично.

Развиваясь с помощью искусства, ребенок выступает не только как зритель, но и как творец. Детям доступны практически все виды изобразительного и декоративно-прикладного творчества – рисование, лепка, вышивка, плетение и другие.

Такое творческое выражение необходимо детям, оно помогает развитию их талантов, может стать призванием и делом всей жизни.

