

Фото отчет детей и
педагогов группы «Буратино» (2021-2022 У.г.)

воспитатели группы:
Семенова Е.С. Возняк Е.В.



«Основная задача взрослых. Открыть в ребёнке талант читателя». С.Я.Маршак.

Вопрос приобщения дошкольников к художественной литературе занимает важное место в современной отечественной педагогике. Книга вводит ребёнка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит вглядываться в человека, видеть и понимать его, воспитывает человечность. Прочитанная в детстве, она оставляет более сильный след, чем прочитанная в зрелом возрасте.

Работая в рамках парциальной программы «приобщение дошкольников к книге», мы старались максимально приближено к текстам опорных конспектов готовить весь дидактический материал.

Искали музыкальное сопровождение для отдельных фрагментов занятий, для усиления эмоционального восприятия текста (например, к рассказу Б. Емельянова «Мамины руки»).



Изготавливали специальные конструкции для создания декораций, создавая необходимую сценографию к художественному произведению, (например к стихотворению С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое») дидактический



материал который мастерили сами дети (например, авторская сказка «Царская охота») и другие интересные формы продуктивной деятельности в рамках знакомства детей с художественными произведениями.

Конечно, такая кропотливая творческая во всех отношениях работа дала свои результаты. Мы видели, как менялись наши дети. Воспитанники стали ждать этих занятий и с удовольствием в них принимали участие.

В образовательной деятельности активную роль принимали и родители воспитанников группы, что для нас особо важно, а для детей вдвойне приятно, ведь их папа или мама участник наших творческих занятий!



Выводы и обоснование к продолжению ведения профессиональной деятельности в рамках данной парциальной программы «Приобщение дошкольников к книге».



В результате приобщения к книге облагораживается сердце ребенка, совершенствуется его ум. Книга помогает овладеть речью, становится ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений.

Частое чтение литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребенком окружающего мира, учит его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности.



P.S.

Чтение, рассказывание и пересказывание художественной литературы ребенку-дошкольнику оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое, психологическое и психофизиологическое развитие. Чтение развивает художественно-речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону ребенка, передает представления о жизни, труде, об отношении к природе, развивая, тем самым, социальный опыт и трудовую деятельность дошкольника.